|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **COMPLEXO EDUCACIONAL FMU, FIAM-FAAM** | Modelo: 006 Versão: 002 |
| **RELATÓRIO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES** | Página 1 de 1 |

Nome do aluno: Catherine Sass Jacomo RA 8544502

Curso: Pedagogia Turma: 008204A07

Tipo de atividade: Filme

Onde foi realizada? Cinema Período da realização? Início \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Término \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Faça relatório no espaço indicado, havendo necessidade o verso do formulário poderá ser utilizado.**

P

a

i

g

o

g

a

d

e

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Os Incríveis 2, dirigido por Brad Bird, coloca a Mulher Elástica como Heroína Principal enquanto o Sr. Incrível enfrenta um de seus maiores desafios: cuidar dos problemas de seus três filhos e cuidar da casa. Fazendo isso a Disney coloca uma levada feminista, ao escolher mulheres como personagens principais e atribuir imagens de poder a elas. Além disso, também critica por meio de piadas e ironias, alguns problemas políticos e judiciários. O filme inicia abordando a ilegalidade dos heróis na sociedade, porém apresenta um homem que tem planos para inserir os heróis de volta na sociedade, e escolhe Helena Pêra (Mulher Elástica) para representar seus planos, e com isso deixa seu marido, Roberto (Sr. Incrível), com a tarefa de cuidar de seus filhos, porém nenhum deles sabe dos poderes de Zezé, seu filho caçula, que pode dar muitos problemas para Roberto. O novo longa traz novos personagens, entre eles um novo vilão superinteligente e aterrorizante chamado de O Hipnotizador, além de contar com a presença de personagens do primeiro filme como a Edna Moda, Toninho Rodrigues e Ricardo. Usando de comédia e animação para abordar temas sérios e necessários, mas mantendo um clima divertido, a Disney surpreende mais uma vez. O filme foi estreado em 28 de junho de 2018. | | |
| **Assinatura do Aluno** | **Validação do coordenador** | **Protocolo da CAA** |